



QUESTÕES PARA REFLETIR E DIALOGAR

- “Este livro propõe-se [...] falar sobre [...] coisas que não existem em lado nenhum e que um dia alguém viu pela primeira vez: primeiro apenas na imaginação, numa curiosidade mais esfomeada do que um tigre que não come há muitos dias; e, aos poucos, numa linha tracejada que acabou por se tornar contínua e desenhar uma forma, com cor, movimento, vida.”

Elabora:

- Duas perguntas sobre coisas que não existem;
- Duas perguntas sobre coisas invisíveis;

Regista-as numa folha. Dá início a uma conversa com os teus colegas e amigos sobre as perguntas.

- “Imagina que estás no mar, deitado/a no convés de um barco à vela. Sopra uma brisa morna, O barco balança, mas muito suavemente. Ouve o som das gaivotas que atravessam o céu e, de vez em quando, alguns salpicos de espuma vêm temperar os teus braços.

Conseguiste imaginar? Se sim, conseguiste viver e sentir o que estava escrito. Saíste do aqui e do agora. Imaginaste.”

O que é a imaginação? Porque existe a imaginação? Para que serve a imaginação?

- **“Sempre ouvimos dizer que os cientistas não inventam. Que se limitam às observações e aos factos e, até certo ponto, isto é verdade. Mas nas entrelinhas de cada passo do método científico tem de haver sempre ideias e saltos de pensamento que implicam criatividade.” (pág. 154)**

Imaginação e criatividade são sinónimos? Existe criatividade na ciência? Ser criativo é ser capaz de resolver problemas? As pessoas mais criativas gostam mais de fazer perguntas ou de dar respostas? A maneira como trabalhamos influencia a nossa criatividade?

- **“De um traço nasce a arquitetura. E quando ele é bonito e cria surpresa, a arquitetura pode atingir (...) o nível superior de uma obra de arte – diz o arquiteto Oscar Niemeyer (...). Um dia, em Paris, começa a estudar o projeto para um centro Musical no Rio de Janeiro: “como experiência “conta ele, “em vez de desenhar em folhas separadas, fui trabalhando num rolo de papel vegetal, que desenrolava pouco a pouco, à medida que o desenho prosseguia. E, com surpresa, antes de terminá-lo a solução surgiu.”**

A imaginação a desenrolar-se, ao ritmo dos pensamentos.

A solução ali ao fundo, do lado de lá da folha de papel.

A mão de Niemeyer desenhando até a alcançar.” (pág. 202)

O que torna uma pessoa criativa? Que pessoas criativas conheces? Porque são essas pessoas criativas?

Onde te leva a imaginação?